

Examen HAVO

2014

tijdvak 1
donderdag 15 mei
9.00 - 11.30 uur

Duits

Bij dit examen hoort een bijlage.

Dit examen bestaat uit 41 vragen.

Voor dit examen zijn maximaal 48 punten te behalen.

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven. Als je in het Duits antwoordt, levert dat 0 punten op.

Lees eerst vraag 1 voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 1 Klamotten kaufen 2.0

- 3p 1 Geef bij elk van de onderstaande aspecten van het online-shoppen aan of dit aspect wel of niet besproken wordt in de tekst.
- 1 De betrouwbaarheid van online-shops.
 - 2 De levertijd van producten.
 - 3 De maataanduiding van producten.
 - 4 De verpakking waarin producten geleverd worden.
 - 5 Het gemak van het online-shoppen.
 - 6 Het retourneren van producten.
- Noteer het nummer van elk aspect, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 2 TV-Knabbereien

- 1p 2 Welche Ergänzung passt in die Lücke?
- A Dennoch
 - B Offenbar
 - C Zudem
- 1p 3 Was ist das Ergebnis der im Text genannten Studie in Bezug auf TV-Knabbereien?
- A Bei dramatischen Filmen wird mehr genascht als bei Komödien.
 - B Bei spannenden Sendungen werden herzhaftere Naschereien bevorzugt.
 - C Je mehr im Fernsehen genascht wird, umso mehr naschen die Zuschauer.
 - D Männer bevorzugen andere Naschereien als Frauen.

Lees eerst vraag 4 voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 3 Botox von der Braut

De vier alinea's van deze tekst staan hieronder in een verkeerde volgorde.

1p 4 Noteer de vier alinea-nummers in de juiste volgorde.

(1) Seit nämlich im vergangenen Jahr die Kundin eines New Yorker Schönheitssalons ihre Brautjungfern zu einer Beauty-Behandlung einlud, fanden mittlerweile über 30 solcher Partys statt. Manche Bräute lassen sich wahrlich nicht lumpen und blättern für den gemeinsamen Spaß bis zu 15 000 Dollar (rund 10 000 Euro) hin.

(2) Die Herren aber müssen nicht ungeschönt danebenstehen: Den langjährigen erfolglosen Verehrer trösten wir mit dem Absaugen seines Kummerspecks, und der ältere Bruder freut sich bestimmt über eine Haartransplantation. Schwiegerpapas Tränensäcke wandern in den Biomüll, und wenn die Stimmung dann den Siedepunkt erreicht, erscheint der Hochzeits-Überraschungsgast: Frankenstein.

(3) Amerikanische Bräute verfallen neuerdings immer häufiger auf eine Idee, die schon bald auch auf hiesigen Hochzeitsmessen die Runde machen könnte: Sie bringen sich nicht nur selbst mit Botox-Spritzen und anderen kosmetischen Tricks auf Vorderfrau, sondern richten Verschönerungs-Partys für die Hochzeitsgäste aus.

(4) Für diese Summe geht die Party richtig los: Hier ein Botoxspritzchen für die beste Freundin, da eine aufgespritzte Lippe für die verbissene Schwester, und die frischgebackene Schwiegermama befreien wir von ihrem Schlupflid. Wenn's besonders ausgelassen wird, tauschen die Damen dann ihre Silikoneinlagen.

Tekst 4 Loops am Limit

- 1p 5 Was beschreibt der 1. Absatz?
- A einen gefährlichen Unfall
 - B einen geplanten Rekordversuch
 - C einen unfairen Auftritt
 - D einen unverhofften Glücksfall

- 1p 6 Welche Beschreibung stimmt mit dem 2. Absatz überein?
- A Philip hat zum ersten Mal an den deutschen Meisterschaften teilgenommen.
 - B Philip ist bei den Weltmeisterschaften in Spanien zweiter geworden.
 - C Philips Aufstieg in den Ranglisten ist überraschend schnell gegangen.
 - D Philips spektakulärer Filmauftritt hat ihn populär gemacht.

Im 3. und 4. Absatz wird das Leben der Familie Köster beschrieben.

- 1p 7 Was kann man daraus über die Meinung des Verfassers in Bezug auf ihren Lebensstil schließen?
- A Er steht dem Lebensstil kritisch gegenüber.
 - B Er steht dem Lebensstil sympathisch gegenüber.
 - C Er steht dem Lebensstil zwiespältig gegenüber.
 - D Er steht dem Lebensstil zynisch gegenüber.

In alinea 4 wordt uitgelegd waarom Philip is gaan surfen.

- 2p 8 Welke **twee** mogelijke verklaringen worden hier gegeven?

„Köster-Loop“ (Zeile 41)

- 1p 9 Was wird im 5. Absatz über diesen Sprung ausgesagt?
- A Philip beherrscht ihn noch nicht ganz.
 - B Philip betrachtet ihn als seinen größten Erfolg.
 - C Philip hat ihn mithilfe von Surfvideos gelernt.
 - D Philip hat ihn noch nicht auf dem Meer ausprobiert.

- 1p 10 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 50?

- A „Viel zu gefährlich!“
- B „Viel zu kalt!“
- C „Viel zu teuer!“
- D „Viel zu weit weg!“
- E „Viel zu wenig Konkurrenz!“
- F „Viel zu wenig Wind!“

Tekst 5 Google Street View

- 1p 11 „Wo sind ... werfen können?“ (Zeile 6-11)
Was möchte Dietmar Kinder (1. Brief) mit diesen Fragen zum Ausdruck bringen?
- A Empörung
 - B Interesse
 - C Spott
 - D Zweifel

- „Irrsinn“ (Zeile 18)
- 1p 12 Wer hat diesen Irrsinn Dietmar Kinder nach ausgelöst (**1. Brief**)?
A die „große Politik“ (Zeile 16)
B der „kleine[n] Mann“ (Zeile 17)
C der „Mammutkonzern“ (Zeile 17)
- “Ganove” (**brief 2**, regel 22)
- 1p 13 Met welk zelfstandig naamwoord in **brief 1** worden dezelfde personen bedoeld?
Citeer het betreffende woord.
- 2p 14 Welke **twee** concrete zaken zouden volgens Karl-Heinz Enders (**brief 2**) een stuk eenvoudiger gestolen kunnen worden na invoering van *Google Street View*?
- Im ganzen **1. Teil** gibt es nur eine positive Aussage über *Google*.
- 1p 15 Mit welcher Umschreibung stimmt diese Aussage überein?
A *Google* ist bei der Veröffentlichung einiger Bilder zurückhaltend.
B *Google* ist den deutschen Bundesbürgern etwas entgegengekommen.
C *Google* passt seine Projekte der deutschen Gesetzgebung an.
D *Google* setzt bei Aufnahmen in Deutschland die neueste Technik ein.
- Voor één van de twee briefschrijvers uit **deel 1** is de in **deel 2** genoemde voorbeeldbrief geen optie.
- 1p 16 Waarom niet?
- 1p 17 Worden volgens **deel 2** de beelden op *Google Street View* onherkenbaar gemaakt als iemand pas na acht weken protesteert?
Antwoord met ‘ja’ of ‘nee’ **en citeer** de eerste twee woorden van de zin waaruit dat blijkt.

Tekst 6 Der tragische Ladendieb

- Der 1. Absatz beschreibt eine Szene aus dem Film *Rolltreppe abwärts*.
- 1p 18 Welche Aussage stimmt mit der beschriebenen Szene überein?
A Alex dreht sich um und rennt die Rolltreppe wieder hinauf.
B Alex hat schon vor Jochen die Rolltreppe genommen.
C Beide Jungen stehen auf der Rolltreppe.
D Nur Jochen steht auf der Rolltreppe.

- “man” (twee keer in regel 16)
- 1p 19 Wie wordt daarmee bedoeld?
Citeer uit alinea 2 het betreffende woord.
- 1p 20 Welke “filmischer Schachzug” (regel 21) gebruikt de regisseur volgens de 2e alinea in de roltrap-scène?
- „ein kleines Wunder“ (Zeile 38-39)
Dank der Aufmerksamkeit der Medien ist *Rolltreppe abwärts* in die Kinos gekommen.
- 1p 21 Was hat noch dazu beigetragen?
- A Die Begeisterung der Organisatoren von Filmfestivals in Deutschland.
 - B Die Jugendlichkeit und Zielstrebigkeit von Loose und Zwickler.
 - C Die Popularität der beiden Hauptdarsteller.
 - D Die Unterstützung vonseiten der öffentlich-rechtlichen Fernseh-anstalten.
- Der Regisseur hat ein „Gespür für die Möglichkeiten des Kinos“.
(Zeile 79-80)
- 1p 22 Worin zeigt sich das?
- A Im gewählten Thema vom Niedergang eines Jugendlichen.
 - B Im Wechsel von Realität und Phantasie.
 - C In der Reihenfolge, in der die Ereignisse gezeigt werden.
 - D In der Wahl von Schülern als Schauspieler.
- 1p 23 Welche Kritik übt der Rezensent im 5. Absatz an dem Roman, der als Grundlage für den Film diente?
- A Der Roman betont die Rolle der Erwachsenen zu einseitig.
 - B Der Roman ist für den jugendlichen Leser nicht mehr zeitgemäß.
 - C Der Roman wirkt manchmal stark übertrieben.

Tekst 7 Haustiere, aufgepasst!

- 1p 24 Was fiel dem Haustierversicherer *VPI* in Bezug auf Haustierverletzungen auf?
- A der Zeitpunkt, an dem die Verletzungen entstanden
 - B die Art der Verletzungen
 - C die Reaktion der Besitzer auf die Verletzungen
 - D die Ursachen der Verletzungen

Lees eerst vraag 25 voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 8 Döner bis Schweiß

- 3p 25 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de tekst.
- 1 Na aanvang van het college mag je de collegezaal niet meer in.
 - 2 Als je tijdens een college de uitleg van een docent niet begrepen hebt en daarover iets wil vragen, dien je te wachten tot na het college.
 - 3 Tijdens de colleges mag je gerust water drinken.
 - 4 Als je na het sporten een college hebt, is het beter om deodorant te gebruiken dan helemaal niets.
 - 5 Als je tijdens een college je haren zit te kammen, heeft de docent het recht je te verwijderen.
 - 6 Als je tijdens een college zit te zoenen, is dat irritant voor anderen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.

Tekst 9 Schokolade für die Schönheit

- 1p 26 „Frauen wissen ... Wange schneidet.“ (Zeile 1-6) ist in Bezug auf den ersten Satz des Textes
- A eine Bedingung.
 - B eine Konkretisierung.
 - C eine Relativierung.
 - D eine Steigerung.
- “Schokolade mit Schönheitseffekt” (regel 9-10)
- 1p 27 Wat is het nadeel van deze chocolade?
- „Sie könnte ... Kalorien spart.“ (Zeile 19-21)
- 1p 28 Wie sind diese Worte gemeint?
- A empört
 - B ironisch
 - C lobend
 - D sachlich
- 1p 29 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 22?
- A Das neue Problem ist
 - B Die gute Nachricht ist
 - C Die logische Folge ist

- 1p 30 Welche Ergänzung passt in die Lücke in Zeile 32?
A ausschlaggebend
B fragwürdig
C nebensächlich
- 1p 31 Welche Ergänzungen passen in die Lücken in den Zeilen 36 und 38?
A bleibe ... gleich
B falle ... weg
C nehme ... zu

Tekst 10 Sind wir Erben der Neandertaler?

- 2p 32 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze wel of niet overeenkomt met de alinea's 1 en 2.
- 1 De Afrikaanse moderne mens kon zich door het vertrek van de Neanderthaler sneller ontwikkelen.
 - 2 De Midden-Europese moderne mens ontwikkelde zich onafhankelijk van de Afrikaanse moderne mens.
 - 3 In Afrika leefden de Neanderthaler en de moderne mens in dezelfde periode.
 - 4 Midden-Europa werd vóór de komst van de moderne mens al door de Neanderthaler bewoond.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'wel' of 'niet'.
- 1p 33 Welche Ergänzung passt in die Lücke im 3. Absatz?
A Fehler
B Parallelen
C Ungewissheiten
D Unterschiede
- 1p 34 Der Satz „So steckt ... der Neandertaler.“ (4. Absatz) ist in Bezug auf den vorangehenden Satz
A eine Konkretisierung.
B eine Relativierung.
C eine Schlussfolgerung.
D eine Steigerung.

Tekst 11 Die Wahrheit über Laufschuhe

- 1p 35 „Die Wahrheit über Laufschuhe“ (Titel)
Wie lautet diese Wahrheit über spezielle, zu den persönlichen Körpermerkmalen passende Sportschuhe?
Diese Sportschuhe sind
A empfehlenswert.
B gesundheitsschädigend.
C überflüssig.
D überteuert.

Lees eerst de vragen 36 en 37 voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 12 Abitur in Schwarz-Weiß

- 1p 36 „Ein fantastisches Manöver!“
Dieses Zitat ist aus dem Text herausgeschnitten.
An welche Stelle im Text gehört es?
A an Stelle 36a
B an Stelle 36b
C an Stelle 36c
- 1p 37 “Soll sie ... ein Studium?” (regel 13-15)
Wordt in de tekst het antwoord op deze vraag gegeven?
Indien ‘nee’, antwoord met ‘nee’, indien ‘ja’ **citeer** de eerste twee woorden van de zin waarin het antwoord staat.
- 1p 38 „Bei mehreren ... Partien ‚weggeworfen‘.“ (Zeile 25-26)
Dieser Satz ist in Bezug auf den vorhergehenden Satz
A eine Erläuterung.
B eine Schlussfolgerung.
C eine Zusammenfassung.
- 1p 39 “Das Schachproblem Pähtz ist bekannt.” (Zeile 27)
Wat overkomt Elisabeth regelmatig bij schaakwedstrijden?

Let op: de laatste vragen van dit examen staan op de volgende pagina.

- 1p 40 „Vielleicht ein paar Mal zu oft.“ (Zeile 31-32)
Was spricht aus diesen Worten?
A Begeisterung
B Eifersucht
C Ironie
D Kritik

Lees eerst vraag 41 voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

Tekst 13 Der Kritzelcode

- 1p 41 Mensen maken vaak gedachteloos allerlei tekeningetjes.
Onder welk kopje vind je de tekeningetjes die iemand volgens de tekst zou maken die gevaarlijke situaties niet uit de weg gaat, zolang hij/zij die maar onder controle heeft?
Noteer het **nummer** van het betreffende kopje.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.